

國立嘉義大學104學年度第1學期教學大綱

課程代碼	10413740025	上課學制	大學部
課程名稱	版畫創作 (I) Printmaking Production (I)	授課教師 (師資來源)	張家瑀(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系立體與版畫組3年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	新藝樓 B04-301	授課語言	國語
證照關係	印版師	晤談時間	星期2第3節~第4節, 地點:B04-303 星期3第5節~第6節, 地點:B04-303
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10413740025		
備註	本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否		

◎系所教育目標：

本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來本系將加強數位設計、文創產業、藝術教育之研究與推廣，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立視覺藝術理論專業知能

◎核心能力

核心能力	關聯性
1.中西繪畫之表現能力	關聯性稍強
2.版畫及立體造型之能力	關聯性最強
3.數位藝術之創作能力	關聯性稍強
4.數位設計之能力	關聯性稍強
5.視覺藝術教育之知能	關聯性稍強
6.藝術行政之專業知能	關聯性中等
7.視覺藝術理論、美學之專業知能	關聯性稍強
8.藝術史與藝術批評之專業知能	關聯性稍強

◎本學科內容概述：

使學習者認識平版畫特質、技法製作、作品之表現。使能藝術創作和大量印製。

◎本學科教學內容大綱：

介紹平版畫的歷史演變以及各項技法製作過程，藉歷代中外名家作品欣賞及課堂創作，使學生對於平版畫的製作原理、製版與印版過程與理念的傳達做完整性的一致表現，並能與先前所學之各類版種相互結合與運用。1.版畫工作室中應有的工作態度、信念與對於使用工具和材料之共同維護觀念養成。2.介紹平版的發展始末。3.使能認識與熟悉平版製作要領與過程和表現。並使能製作精美平版效果與多數量印製的專業能力培養，養成私人平版版畫工作室之專業製作能力。

◎本學科學習目標：

使能完整製作平版畫之手繪效果與數位軟體之互用與表現

◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01 09/15	平版畫原理解說	平版畫原理解說	講授、討論。
02 09/22	平版畫使用媒材與特質介紹	平版畫使用媒材與特質介紹	講授、討論。
03			操作/實作、講授、

09/29	手繪圖稿討論	手繪圖稿進行與討論	討論。
04 10/06	平版畫製版操作示範	平版畫製版實務操作	操作/實作、討論。
05 10/13	平版畫印製操作示範	平版畫印製實務操作 - 單色	操作/實作、討論。
06 10/20	平版畫彩色手繪圖稿討論	平版畫彩色手繪圖稿製作與四色分版分析	操作/實作、講授、討論。
07 10/27	A4彩色平版畫四色印製操作示範	平版畫彩色印製示範 - 黃色版印製	操作/實作、講授、討論。
08 11/03	A4彩色平版畫四色印製操作示範	平版畫彩色印製示範 - 紅色版套印	操作/實作、討論。
09 11/10	A4彩色平版畫四色印製操作示範	平版畫彩色印製示範 - 藍色版套印	操作/實作、討論。
10 11/17	A4彩色平版畫四色印製操作示範	平版畫彩色印製示範 - 黑色版套印	操作/實作、討論。
11 11/24	A3平版畫彩色圖稿製作	A3平版畫彩色圖稿製作I	操作/實作、討論。
12 12/01	A3平版畫彩色圖稿製作	A3平版畫彩色圖稿製作II	操作/實作、討論。
13 12/08	A3彩色平版畫四色印製作	A3平版畫彩色印製示範 - 黃色版印製	操作/實作、討論。
14 12/15	A3彩色平版畫四色印製作	A3平版畫彩色印製示範 - 紅色版印製	操作/實作、討論。
15 12/22	A3彩色平版畫四色印製作	A3平版畫彩色印製示範 - 藍色版印製	操作/實作、討論。
16 12/29	A3彩色平版畫四色印製作	A3平版畫彩色印製示範 - 黑色版印製	操作/實作、討論。
17 01/05	問題討論	問題討論	討論。
18 01/12	期末共審	期末共審	討論。
◎課程要求： 完整的3件作品完成			
◎成績考核 課堂參與討論30% 期中考30% 期末考40%			
◎參考書目與學習資源 參考書目			

- 1.請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。